

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2018

«Утверждаю»
Директор школы
Бикбулатова С.В. _____
Приказ № 93 от 30.08.2018

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

Рабочая программа по ИЗО

2 класс

р.п.Сосновоборск, 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.)
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и т.д.)
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения
- поиск и выделение необходимой информации из нескольких источников в разных формах (учебная книга и тетрадь для самостоятельной работы; учебная книга и иллюстрации к тексту, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения художественных задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения художественных задач;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные УУД:

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и т.д.) художественно-эстетическим содержанием;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Регулятивные УУД:

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение планировать работу до ее начала;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причин успеха/неуспеха;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, различать основные виды, участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать богатство и разнообразие искусства и архитектуры европейских и азиатских народов;
- приводить примеры ведущих музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно– творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий)
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные

состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.Содержание программы

Как и работают художники – (8часов)

Три основные краски, строящие многоцветье мира. Поле цветов.Белая и черная краски. 3. Возможности цветных мелков.Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Что такое скульптура? Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия – (7 часов)

Изображение и реальность.Изображение и фантазия. Украшение и реальность.Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство - (10 часов)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Женский образ. Мужской образ. Изображение мужского портрета персонажей сказок (например, злой волшебник, добрый волшебник).Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания. Терем царевны. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство - (9 часов)

Теплые и холодные цвета. Тихие (глухие) и звонкие цвета.Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Характер и ритм объемов. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Братя–Мастера – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств (обобщение)

3.Тематическое планирование учебного материала

В соответствии с учебным планом на урок изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа.

	Название темы.	
	<i>1 четверть - Как и чем работают художники.</i>	8

1.	Три основных краски, строящие многоцветье мира. Поле цветов.	1
2.	Белая и черная краски.	1
3.	Возможности цветных мелков. Золотая осень в лесу.	1
4.	Выразительные возможности аппликации. Декоративный коврик из листьев.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. Поздняя осень.	1
6.	Выразительность скульптурных материалов. Зверята. Пластилин.	1
7.	Конструирование из бумаги. Игровая площадка.	1
8.	Обобщающий урок по теме « Как и чем работают художники »	1
	2 четверть-Реальность и фантазия.	7
9.	Изображение и реальность. Мы играем.	1
10.	Изображение и фантазия. Фантастическое животное.	1
11.	Украшение и реальность. Паутинка.	1
12.	Украшение и фантазия. Кокошник.	1
13.	Постройка и реальность. Подводный мир.	1
14.	Постройка и фантазия. Фантастический город.	1
15.	Обобщающий урок « Реальность и фантазия »	1
	3 четверть - О чём говорит искусство.	10
16.	Изображение природы в разных состояниях. Море бурное и ласковое.	1
17.	Выражение характера в изображении животных. Животные в выразительной позе.	1
18.	Образ человека. Женский образ (добрый или злой)	1
19.	Мужской образ. Сказочный персонаж.	1
20.	Выражение характера человека через украшения. Щиты воинов.	1
21, 22.	Выражение намерений через конструкцию и украшение. Украшение парусов.	2
23,24.	Образ здания и его назначение. Терем царевны.	2
25.	Обобщающий урок « О чём говорит искусство »	1
	4 четверть - Как говорит искусство.	9
26.	Тёплые и холодные тона. Костёр днём и ночью.	1
27.	Глухие и звонкие цвета.	1
28.	Линия как средство выражения. Ветки.	1
29.	Ритм линий. Весенние ручьи.	1
30.	Ритм пятен. Поле птиц.	1
31.	Характер и ритм объёмов.	1
32.	Скоро лето. Рисование на свободную тему.	1
33.	Урок- игра «Экскурсия в картинную галерею»	1
34.	Обобщающий урок « Как говорит искусство »	1
	ИТОГО	34